A la manera de... (II)

GALERÍA RAFAEL ORTIZ

Del 19 de Junio al 25 de Julio de 2019

A la manera de... (II)

GALERIA RAFAEL ORTIZ

Mármoles 12 - 41004 Sevilla (España)
Tlf. (0034) 954 21 48 74
info@galeriarafaelortiz.com
www.galeriarafaelortiz.com
@rafaelortizgal

Exposición en Galería Rafael Ortiz
“A la manera de... (II)”

Cuando desde la Galería Rafael Ortiz planteamos la primera edición de la exposición “A la manera de...”, aunque imaginábamos interesantes resultados, estos superaron con creces nuestras expectativas. El compromiso de los artistas con el proyecto, la calidad de las obras y el montaje a modo de colección doméstica, le aportaban a la exposición algo cálido, próximo.

Esto nos animó a plantear esta segunda edición. Nuevos artistas, más de cuarenta, que se han implicado hasta la médula en la misma. En esta ocasión, hay algunas novedades técnicas: además de la pintura, el dibujo o la escultura, entran la fotografía, el vídeo y las artes ornamentales, y curiosamente varios de los artistas homenajean con sus obras a autores andaluces contemporáneos.

“A la manera de... (II)” pretende ser un reto para los artistas participantes. Las propuestas presentadas deben ¿emular? ¿homenajear? las obras de los artistas tomados como referentes, siempre autores de los siglos XX y XXI admirados por ellos. Será muy interesante ver la posición de cada uno, un acercamiento formal o conceptual, o incluso ambas cosas a la vez.

“A la manera de... (II)”/ “In the manner of... (II)”

When we first came up with the idea of the exhibition "A la manera de...", we imagined that it would be really interesting, but it far exceeded our expectations. The commitment of the artists to the project, the quality of the works and their arrangement as a domestic collection, gave the exhibition a warm feeling.

This encouraged us to propose this second edition. New artists, more than forty, who have been involved to the core in it. On this occasion, there are some technical novelties: in addition to painting, sculpture and drawing, other techniques such as photography, video and ornamental arts have been included. Curiously enough, several of the artists pay tribute to contemporary Andalusian authors with their works.

"A la manera de... (II)" is intended to be a challenge for the participating artists. The proposals presented must emulate or pay tribute to the works of the artists referenced, authors of the twentieth and twenty-first centuries who are admired by these artists. It will be very interesting to see the approach of each one, whether formal or conceptual, or even both at the same time.

Artistas participantes / Participating artists:

Ángeles Agrela, Antonio Agudo, Carlos Aires, Ángel Alén, Tete Álvarez, Irma Álvarez-Laviada, Ana Barriga, Manolo Bautista, Dis Berlin, Rosa Brun, Javier Buzón, Ricardo Cadenas, Claudio del Campo, Salomé del Campo, Fernando Clemente, Julián Cruz, Gerardo Delgado, FOD, Juan José Fuentes, Mª José Gallardo, Mª José García-Matres, José García Vallés, Juan Ángel González de la Calle, Rubén Guerrero, Virginia Herrera, Juan del Junco, Teresa Lafita, Manuel León, Rafael López-Bosch, Gloria Martín, Ángela Mena, Carlos Miranda, Ramón David Morales, Ruth Morán, Teresa Moro, Sonia Navarro, Guillermo Paneque, Javier Parrilla, José Piñar, Pepa Rubio, Jorge Thuillier, Concha Ybarra.

Artistas homenajeados / Artists paid tribute to:

Anni Albers, Josef Albers, Francis Alÿs, Frank Auerbach, Manuel Barbadillo, María Blanchard, Alexander Calder, Carmen Calvo, James Ensor, Max Ernst, Pepe Espaliú, Lucio Fontana, Lucian Freud, S. Neil Fujita, Matias Goeritz, Wade Guyton, Mona Hatoum, David Hockney, Jasper Johns, Alex Katz, Martin Kippenberger, Hilma af Klint, ImiKnoebel, René Magritte, Kazimir Malévich, Maruja Mallo, Jonathan Meese, Piet Mondrian, Giorgio Morandi, Antoni Muntadas, Miguel Pérez Aguilera, Guillermo Pérez Villalta, Ken Price, Edward Ruscha, Emil Robinson, Joaquín Sáenz, Jean d'Udine, Andy Warhol, Jack Youngerman, Fernando Zóbel, Heimo Zobernig.

IRMA ÁLVAREZ-LAVIADA

A la manera de/In the manner of Imi Knoebel

Algo que ver, algo que esconder VI. 2019

Cartón y madera/Cardboard and wood

Díptico/Diptych. 41,9 x 29,7 x 17 cm cada una/each





SONIA NAVARRO

A la manera de/In the manner of Pepe Espaliú

Sumal 1. 2013

Collage de papel e hilo/Paper and thread collage

50 x 70 cm



MANUEL LEÓN

A la manera de/In the manner of Jean d'Udine

Costilla asimétrica. 2019

Acetato de celulosa y oro/Cellulose acetate and gold

Edición/Edition: 5

10 x 6,5 x 1 cm

TETE ÁLVAREZ

A la manera de/In the manner of Antoni Muntadas

Atrezzo, 2019

Vídeo HD, color, sonido. 2´20¨/*HD* Video, color, sound.

Edición/Edition: 3 + 1 P/A


















CONCEPTUAL ANDALUSIA:
VARIOS INTENTOS
DE HACER
ARTE CONCEPTUAL
CON LA
ORNITOLOGÍA EMOCIONAL
VOL. I
CONCEPTUAL ANDALUSIA:
VARIOS INTENTOS
DE HACER
ARTE CONCEPTUAL
CON LA
ORNITOLOGÍA EMOCIONAL
VOL. II
CONCEPTUAL ANDALUSIA:
VARIOS INTENTOS
DE HACER
ARTE CONCEPTUAL
CON LA
ORNITOLOGÍA EMOCIONAL
VOL. III

JUAN DEL JUNCO

A la manera de/In the manner of Ed (Eduard) Ruscha

Varios intentos de hacer arte conceptual

con la ornitología emocional. 2019

Gelatina de plata digitalizada impresa mediante tintas pigmentadas en papel Canson Infinity Rag 316 grs. con hendidos

Digitized silver gelatin printed using pigmented inks on Carson Infinity Rag paper 316 grs. with clefts

Edición/Edition: 5 + 2 P/A

Tríptico 3 piezas de/Triprych 3 pieces of 18 x 132 cm cada una/each



ÁNGELES AGRELA

A la manera de/In the manner of Alex Katz

2019

Acrílico sobre tela/Acrylic on canvas

70 x 50 cm



TERESA MORO

A la manera de/In the manner of René Magritte

Ya hecho (por Duchamp). A la manera de René Magritte. 2019

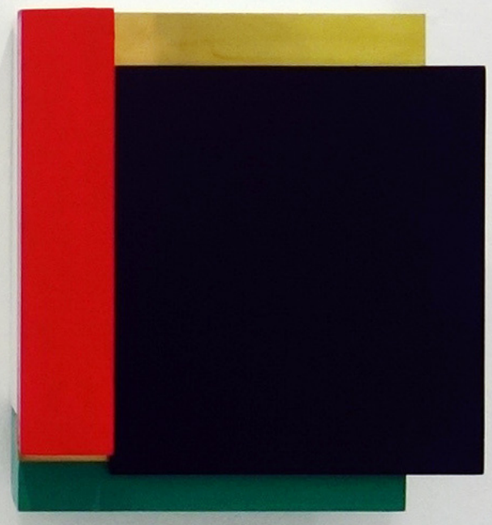
Acrílico sobre lienzo/Acrylic on canvas

Tríptico/Triptych. 24 x 24 cm cada pieza/each


YA HECHO









ROSA BRUN

A la manera de/In the manner of Matías Goeritz

Crater. 2019

Latón y óleo sobre madera/Brass and oil on wood

37 x 34 x 20 cm

CARLOS AIRES

A la manera de/In the manner of Mona Hatoum

Leçons de Ténèbres VIII (Lesson of Darkness). 2018

Impresión UVI sobre acero inoxidable con acabado en aleación oro, madera, aluminio

UVI printing on satinless steel with gold alloy finish, wood, aluminum

Edición/Edition: 5 + 2 P/A

50 x 50 x 4 cm


JAIL



GUILLERMO PANEQUE

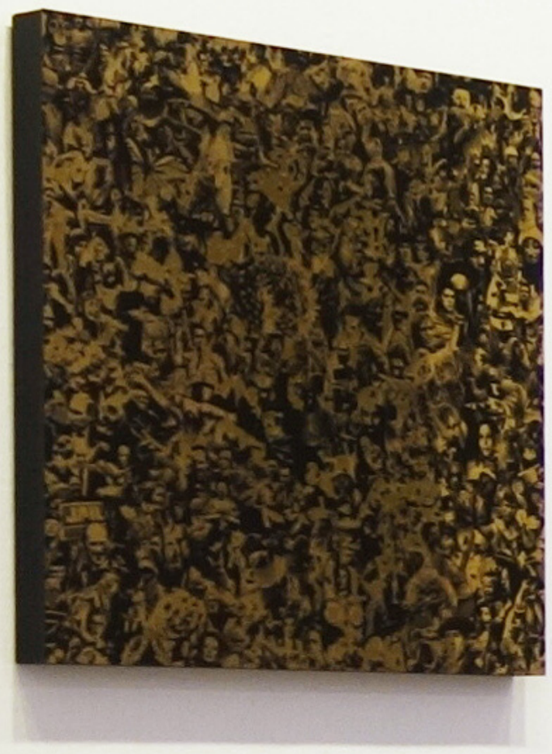
A la manera de/In the manner of Lucio Fontana

Sin título (Verónica). 2018-2019

Bordado sobre lino/Embroidery on linen

75 x 98 cm









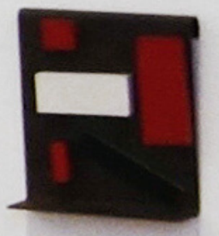














JUAN ÁNGEL GONZÁLEZ DE LA CALLE

A la manera de/In the manner of René Magritte

Sin título. 2019

Óleo sobre lienzo/Oil on canvas

92 x 73 cm



GERARDO DELGADO

A la manera de/In the manner of Piet Mondrian

Buenas noches, señor Andrimon. 2019

Técnica mixta sobre madera

Mixed media on wood

90 x 40 cm



JAVIER BUZÓN

A la manera de/In the manner of Pérez Aguilera

Homenaje 7. 2015

Óleo sobre lienzo/Oil on canvas

38 x 46 cm



ANA BARRIGA

A la manera de/In the manner of Josef Albers

Rozul, amojo y verillo. 2019

Óleo, esmalte y spray/Oil, enamel and spray

65 x 92 cm



PEPA RUBIO

A la manera de/In the manner of Malévich

El juego de la revolución. 2019

Madera policromada, acero, cartón, cobre e imanes

Polychrome wood, steel, cardboar, copper and magnets

Instalación/Installation: 75 x 58 x 5 cm

(medidas variables/variable measures)



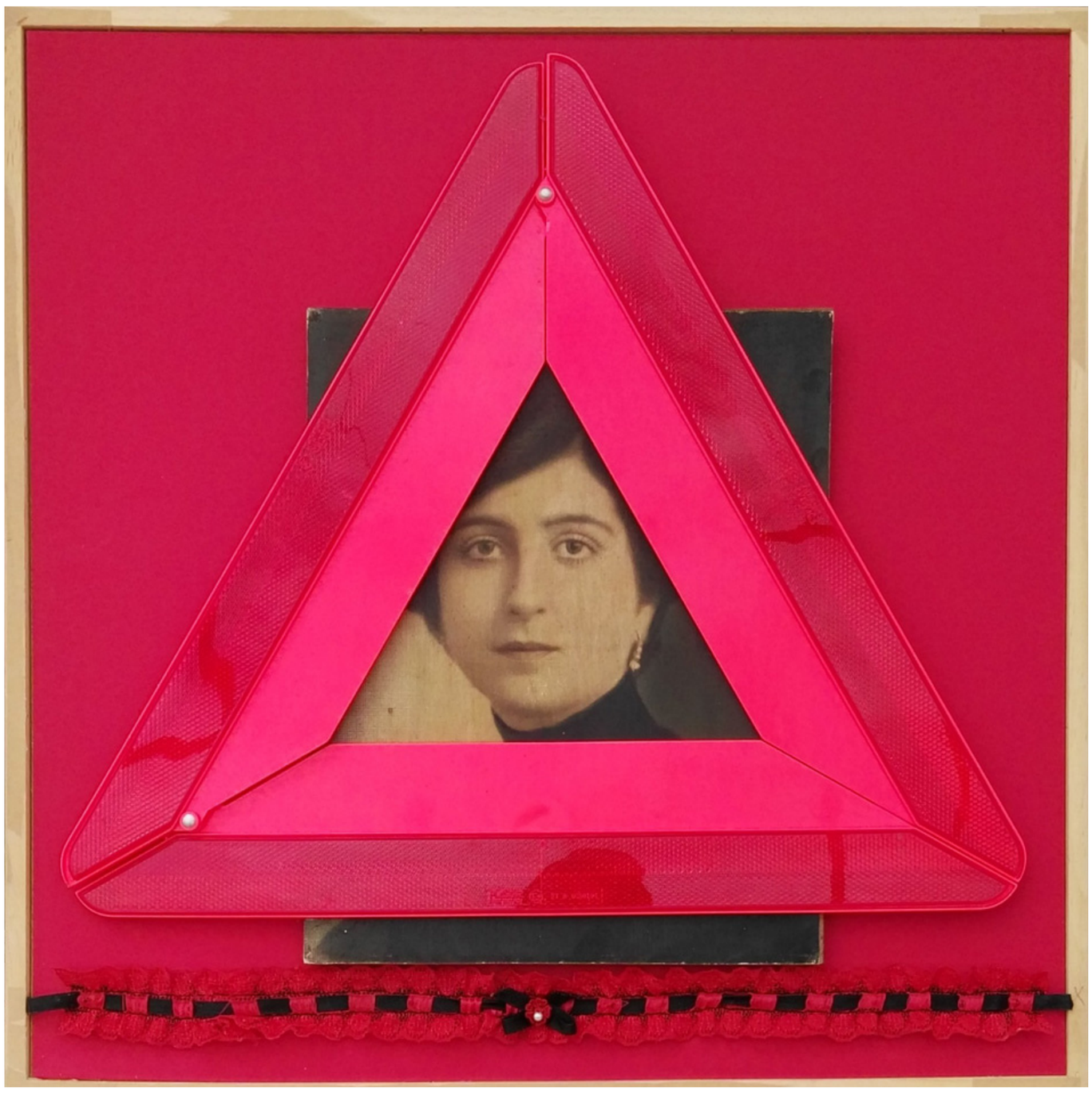
RICARDO CADENAS

A la manera de/In the manner of Jasper Johns

Sin título. 2019

Acrílico sobre madera/Acrylic on wood

40 x 30 cm



TERESA LAFITA

A la manera de/In the manner of Carmen Calvo

La puritana. 2018

Técnica mixta/Mixed media

50 x 50 cm



ÁNGEL ALÉN

A la manera de/In the manner of Frank Auerbach

Trampantojo. 2019

Lápices de colores y pastel sobre papel

Color pencil and pastel on paper

46,5 x 36 cm

CONCHA YBARRA
A la manera de...
Hilma Af Klint





IDA BERLIN
A la manera de
Giorgio Morandi



JUAN JOSÉ FUENTES
A la manera de...
Joaquín Sáenz



RICARDO CARUNAS
A la manera de
Jasper Johns





JUAN JOSÉ FUENTES

A la manera de/In the manner of Joaquín Sáenz

La habitación de los santos. 1973

Óleo sobre lienzo/Oil on canvas

50 x 40 cm



CONCHA YBARRA

A la manera de/In the manner of Hilma Af Klint

Brotar (serie Árbol del conocimiento). 2018

Plato hecho a mano, terracota, pintado con tierras teñidas y óxido, bajo cubierta

Handmade plate, terracotta, painted with dyed earth and rust, under cover

33 cm ø



FOD

A la manera de/In the manner of Alexander Calder

Manera Calder. 2019

Hierro, madera, metacrilato, acrílic, esmalte, mármol

Iron, wood, methacrylate, acrylic, enamel, marble

120 x 80 x 100 cm (medidas variables/variable measures)



VIRGINIA HERRERA

A la manera de/In the manner of Guillermo Pérez Villalta

Artificio I. 2019

Gres blanco, gres negro y porcelana

White and black stoneware and porcelain

Pieza única/Unique piece 50 x 20 cm



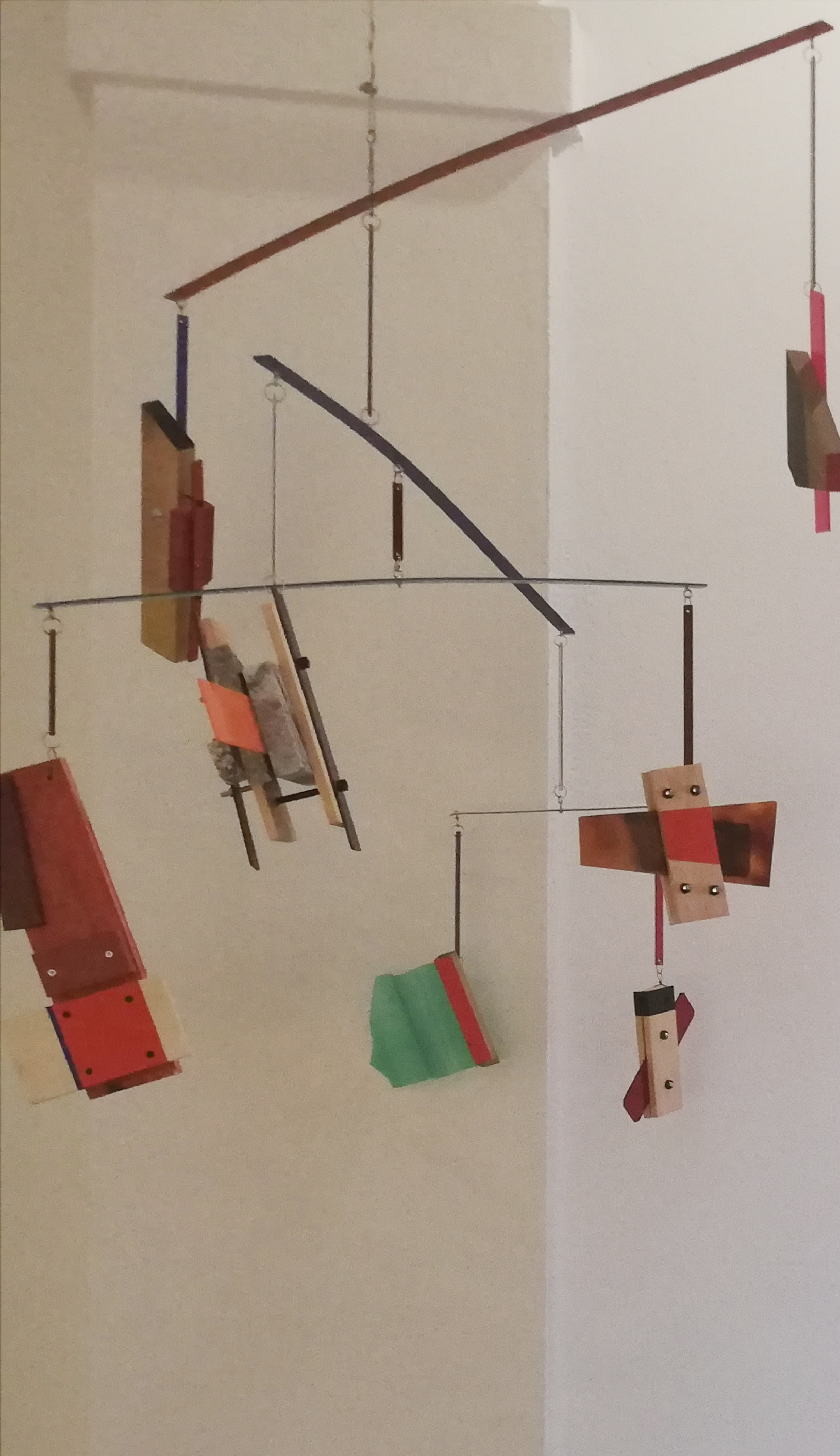
DIS BERLIN

A la manera de/In the manner of Giorgo Morandi

Visita al estudio de Morandi. 2019

Óleo sobre lino, sobre madera/Oil on linen, on wood

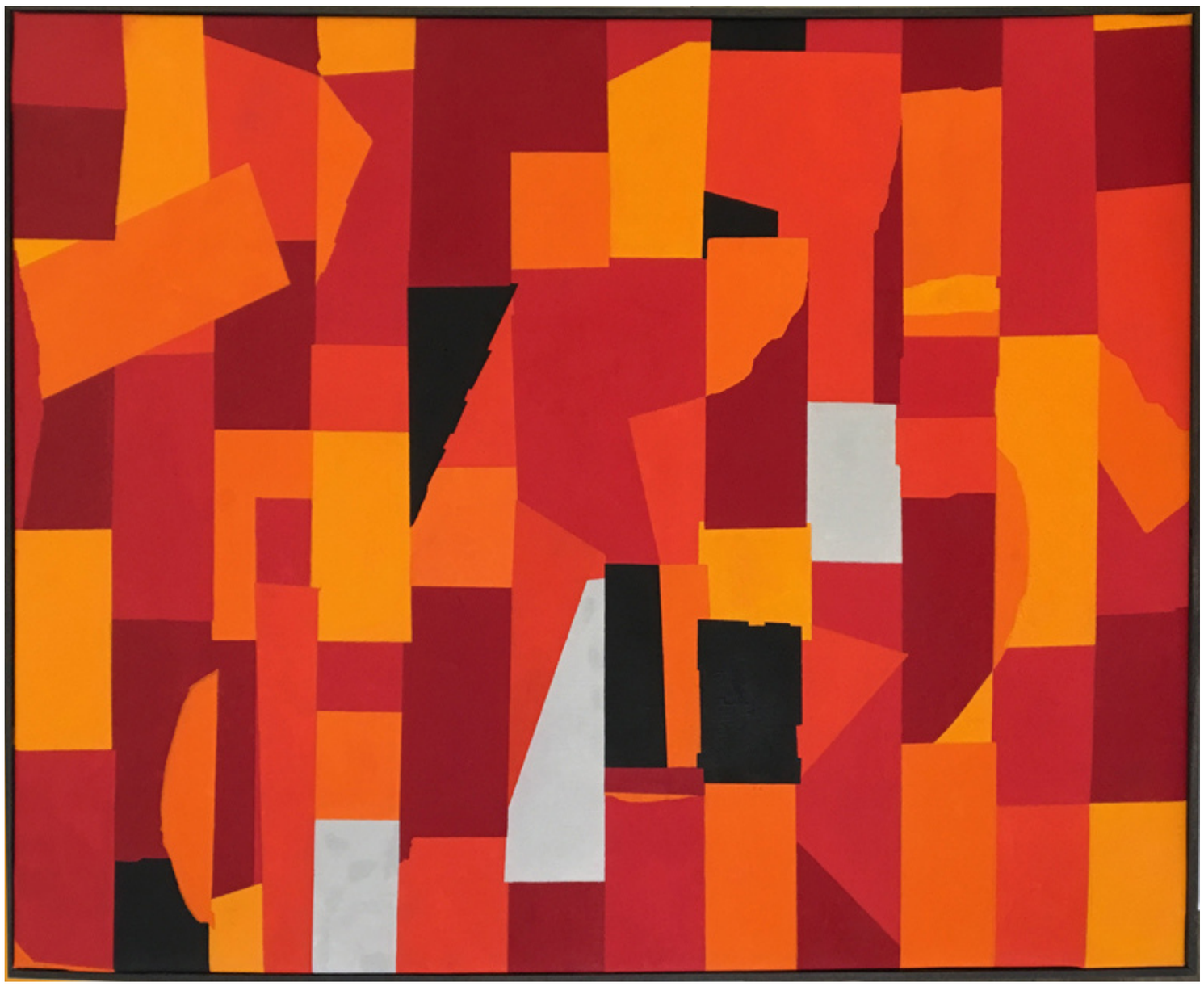
45,6 x 38 cm



Angeles Agrela, Antonio Agudo, Carlos Aires, Ángel Alén, Tete Álvarez, Irma Álvarez-Laviada, Ana Barriga, Manolo Bautista, Dis Berlin, Rosa Brun, Javier Buzón, Ricardo Cadenas, Claudio del Campo, Salomé del Campo, Fernando Clemente, Julián Cruz, Gerardo Delgado, FOD, Juan José Fuentes, Mª José Gallardo, Mª José García-Matres, José García Vallés, Juan Ángel González de la Calle, Rubén Guerrero, Virginia Herrera, Juan del Junco, Teresa Lafita, Manuel León, Rafael López-Bosch, Gloria Martín, Ángela Mena, Carlos Miranda, Ramón David Morales, Ruth Morán, Teresa Moro, Sonia Navarro, Guillermo Paneque, Javier Parrilla, José Piñar, Pepa Rubio, Jorge Thuillier y Concha Ybarra.

A la manera de... (II)





ÁNGELA MENA

A la manera de/In the manner of Jack Youngerman

Sin título. A la manera de Jack Youngerman. 2019

Óleo sobre lienzo/Oil on canvas

65 x 54 cm



JOSÉ GARCÍA VALLÉS

A la manera de/In the manner of Wade Guyton

Untitled. 2019

Filamento PLA sobre tela/PLA filament on canvas

80 x 61 cm



RUBÉN GUERRERO

A la manera de/In the manner of Heimo Zobernig

Sin título. 2019

Óleo y esmalte sobre lienzo/Oil and enamel on canvas

100 x 73 cm

Mª JOSÉ GARCÍA-MATRES

A la manera de/In the manner of Sadamitsu Neil Fujita

M03 Serie Monuments. Sevilla. 2017

Grafito y color sobre papel/Graphite and color on paper

36,5 x 102 cm













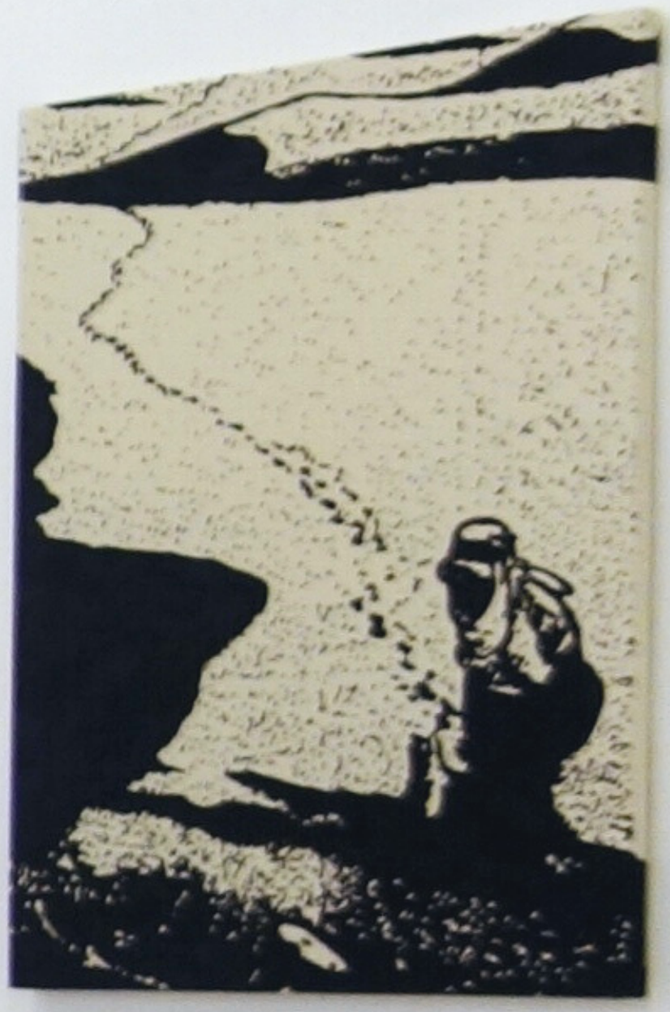





BE AN ARTIST















RAFAEL LÓPEZ-BOSCH

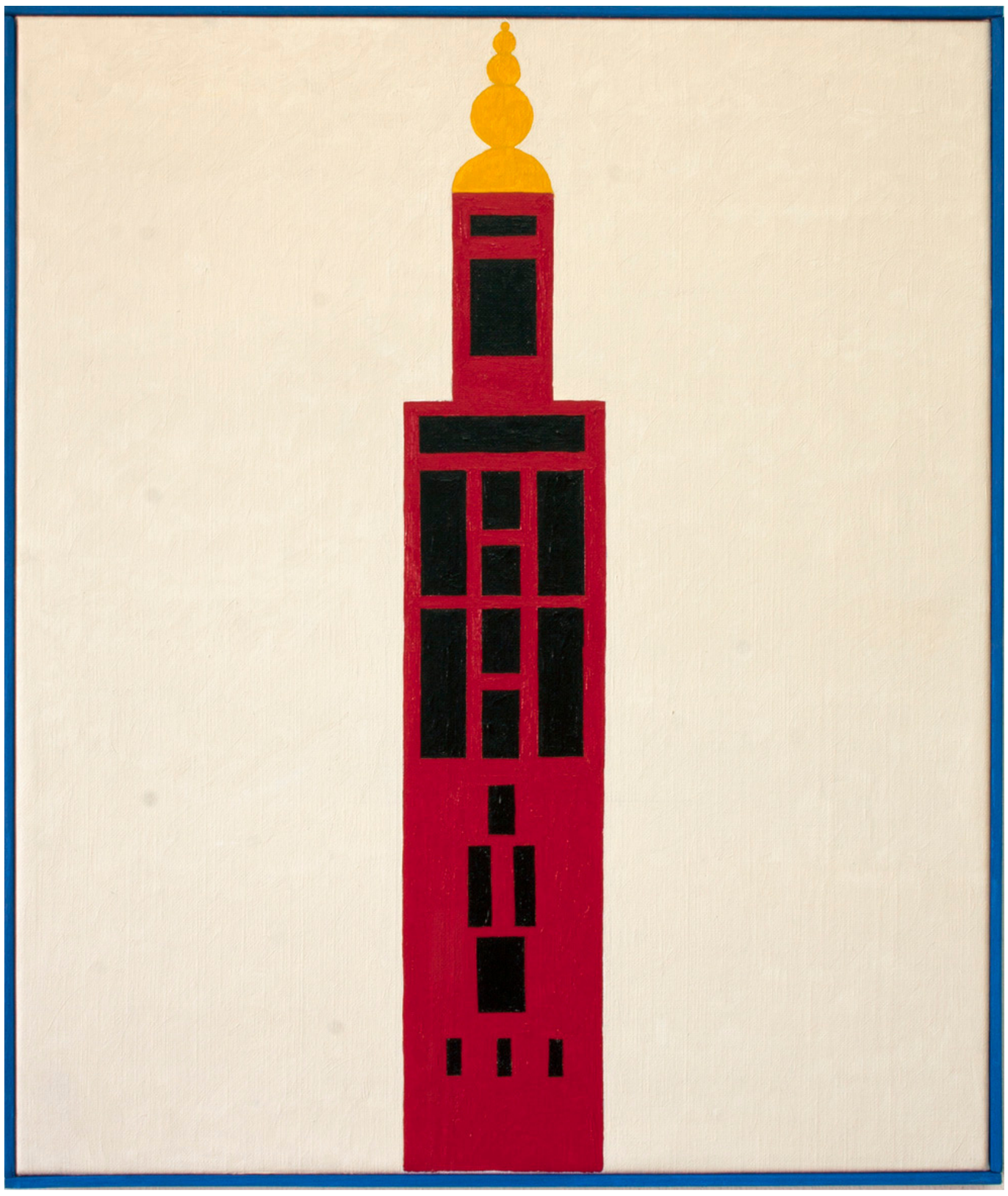
A la manera de/In the manner of Jonathan Meese

El lobo y el cabrito. 2019

Resina lacada/Lacquered resin

Edición/Edition: 3

24 x 24 x 24 cm



RAMÓN DAVID MORALES

A la manera de/In the manner of Malévich

La Giralda rusa. 2019

Óleo sobre lino/Oil on linen

55 x 46 cm



MANOLO BAUTISTA

A la manera de/In the manner of David Hockney

Sin título. 2019

C-Print sobre Dibond/C-Print on Dibond

Edición/Edition: 4

70 x 70,5 cm



JULIÁN CRUZ

A la manera de/In the manner of Ken Prince

A la manera de Ken Prince interpretando a Hergé. 2019

Acrílico sobre algodón/Acrylic on cotton

73 x 54 cm



JAVIER PARRILLA

A la manera de/In the manner of Andy Warhol

Be an Artist. 2019

Óleo sobre papel/Oil on paper

70 x 42,5 cm



GLORIA MARTÍN

A la manera de/In the manner of María Blanchard

Composición cubista con biberón. 2019

Óleo sobre lienzo/Oil on canvas

46 x 38 cm



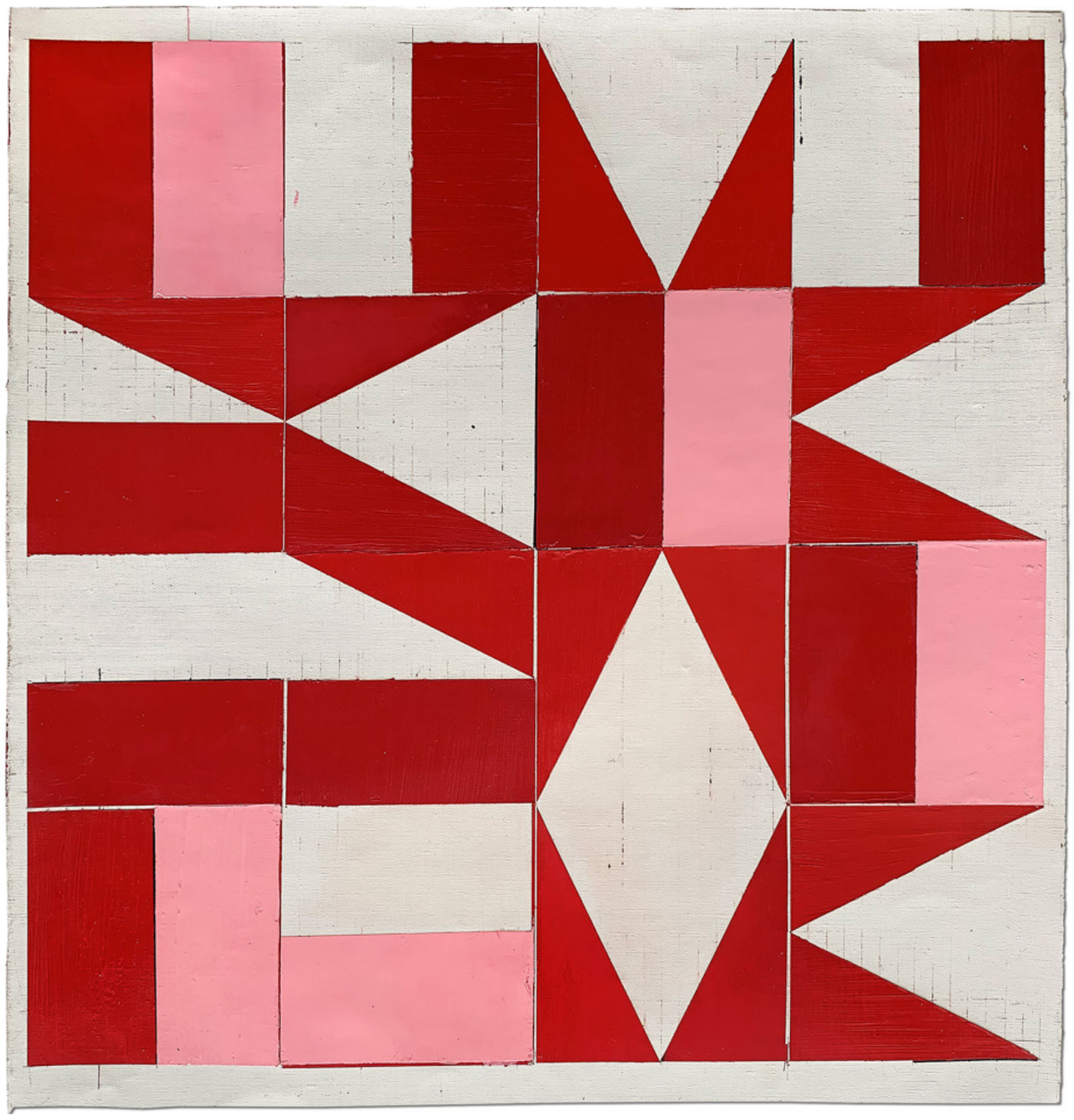
Mª JOSÉ GALLARDO

A la manera de/In the manner of Maruja Mallo

Tocado. 2019

Óleo y esmalte sobre lienzo/Oil and enamel on canvas

46 x 55 cm



FERNANDO CLEMENTE

A la manera de/In the manner of Emil Robinson

Módulo rosa y rojo. 2019

Óleo sobre lino/Oil on linen

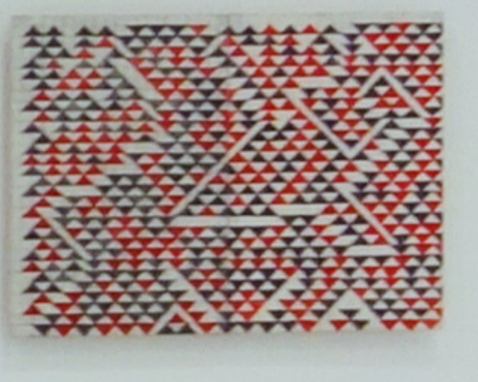
60 x 60 cm















CARLOS MIRANDA

A la manera de/In the manner of Francis Alÿs

Le nouveau temps du sommeil (after Francis Alÿs, 26VIII2016). 2019

Técnica mixta sobre tela/Mixed media on canvas

Políptico/Polyptych. 6 piezas de/pieces of 22,5 x 27,5 cm


le nouveau temps du sommeil
le nouveau temps du sommeil
le nouveau temps du sommeil
SOUVENIR 1819 2019
le nouveau temps du sommeil
le nouveau temps du sommeil
le nouveau temps du sommeil



ANTONIO AGUDO

A la manera de/In the manner of Fernando Zóbel

La herida luminosa. 2019

Acuarela sobre cartulina Arches/Watercolor on Arches cardboard

76 x 57 cm



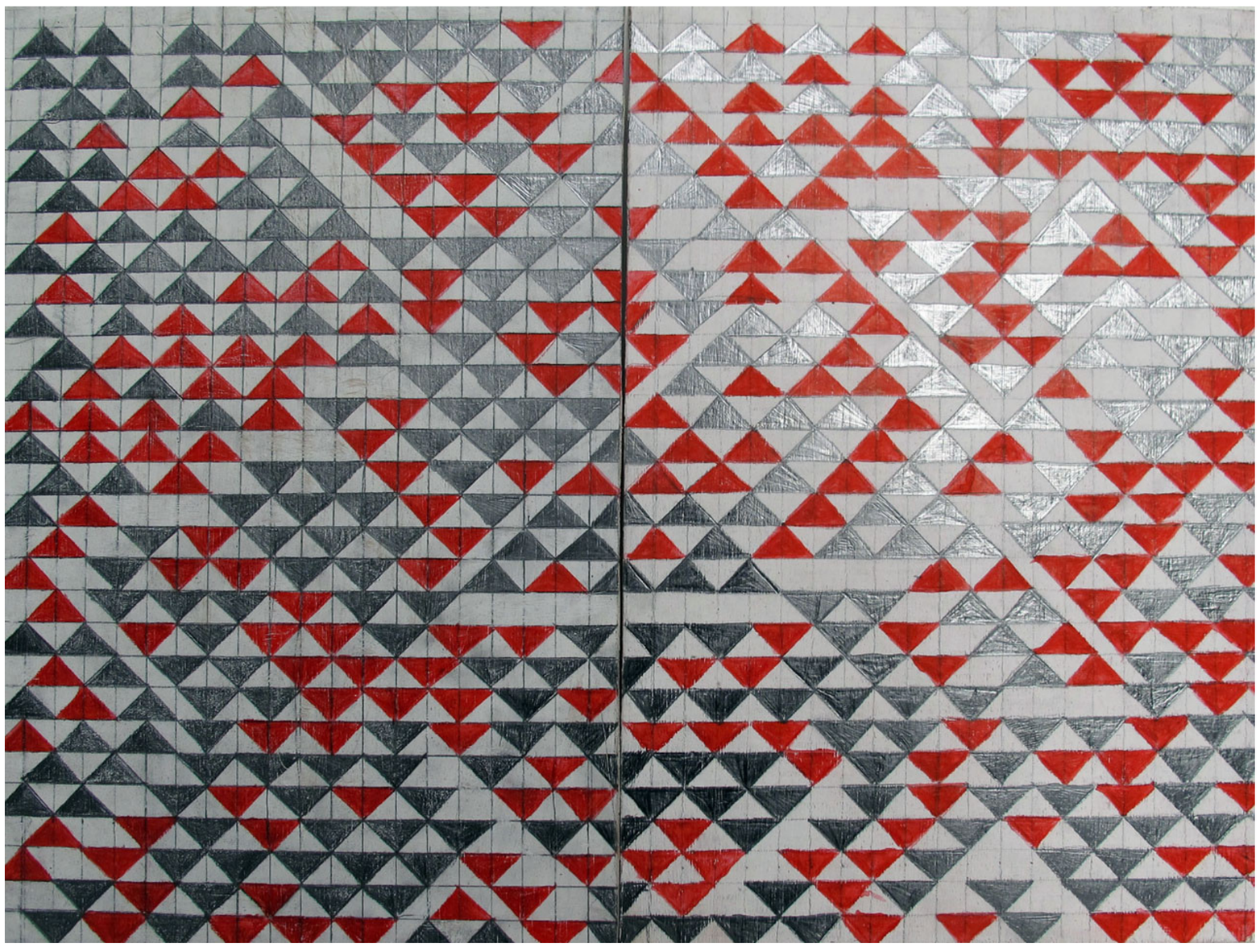
SALOMÉ DEL CAMPO

A la manera de/In the manner of Max Ernst

La familia. 2019

Óleo sobre lienzo/Oil on canvas

66,5 x 82,5 cm



RUTH MORÁN

A la manera de/In the manner of Anni Albers

Sin título. 2019

Grafito sobre tabla/Graphite on board

Díptico/Diptych. 30 x 21 cm



CLAUDIO DEL CAMPO

A la manera de/In the manner of Martin Kippenberger

Sobre la obra Farola para borrachos. 2019

Fotografía/Photograph

Edición/Edition: 3 + 1 P/A

30 x 45 cm

JOSÉ PIÑAR

A la manera de/In the manner of Manuel Barbadillo

Sin título (a la manera de Manuel Barbadillo I y II)

Lápiz y témpera sobre papel milimetrado y acrílico sobre tabla

Pencil and tempers on graph paper and acrylic on board

Díptico/Diptych. 40 x 40 cm + 28 x 28 cm







JORGE THUILLIER

A la manera de/In the manner of James Ensor

Mi autorretrato en 2089. 2019

Lápiz, rotulador y gouache sobre papel

Pencil, marker and gouache on paper

Libro de artista/Artist book: 29,5 x 21 cm (30 dibujos/drawings)



ÁNGELES AGRELA. Úbeda, Jaén, 1966
ANTONIO AGUDO. Sevilla, 1940
CARLOS AIRES. Ronda, Málaga, 1974
ÁNGEL ALÉN. Sevilla, 1975
TETÉ ÁLVAREZ. Cádiz, 1964
IRMA ÁLVAREZ-LAVIADA. Gijón, 1978
ANA BARRIGA. Jerez de la Frontera, Cádiz, 1984
MANOLO BAUTISTA. Lucena, Córdoba, 1974
DIS BERLÍN. Ciria, Soria, 1959
ROSA BRUN. Madrid, 1955
JAVIER BUZÓN. Sevilla, 1958
RICARDO CADENAS. Sevilla, 1960
CLAUDIO DEL CAMPO. Sevilla, 1958
SALOMÉ DEL CAMPO. Sevilla, 1961
FERNANDO CLEMENTE. Jerez de la Frontera, Cádiz, 1975
JULIÁN CRUZ. Valladolid, 1989
GERARDO DELGADO. Olivares, Sevilla, 1942
FOD. Puerto Lumbreras, Murcia, 1973
JUAN JOSÉ FUENTES. Benamejí, Córdoba, 1954
Mª JOSE GALLARDO. Villafranca de los Barros, Badajoz, 1978
Mª JOSÉ GARCÍA-MATRES. Nador, Marruecos, 1954
JOSÉ GARCÍA VALLÉS. Sevilla, 1986
JUAN ÁNGEL GONZÁLEZ DE LA CALLE. Jerez de la Frontera, Cádiz, 1956
RUBÉN GUERRERO. Utrera, Sevilla, 1976
VIRGINIA HERRERA. Sevilla, 1984
JUAN DEL JUNCO. Jerez de la Frontera, Cádiz, 1972
TERESA LAFITA. Sevilla, 1957
MANUEL LEÓN. Villanueva del Ariscal, Sevilla, 1977
RAFAEL LÓPEZ-BOSCH. Madrid, 1980
GLORIA MARTÍN. Alcalá de Guadaira, Sevilla, 1980
ÁNGELA MENA. Sevilla, 1985
CARLOS MIRANDA. Málaga, 1971
RAMÓN DAVID MORALES. Sevilla, 1977
RUTH MORÁN. Badajoz, 1976
TERESA MORO. Madrid, 1970
SONIA NAVARRO. Puerto Lumbreras, Murcia, 1975
GUILLERMO PANEQUE. Sevilla, 1963
JAVIER PARRILLA. Sevilla, 1975
JOSÉ PIÑAR. Granada, 1967
PEPA RUBIO. Sevilla, 1957
JORGE THUILLIER. Cádiz, 1989
CONCHA YBARRA. Sevilla, 1957

Texto: Galería Rafael Ortiz
Fotografías: Claudio del Campo (pág. 13, 14, 70 y 72) y
archivo Galería Rafael Ortiz
Traducción: Miguel P. Ortiz Benítez
Diseño y maquetación: Ama Herrero

GALERIA RAFAEL ORTIZ

Mármoles 12 - 41004 Sevilla (España)
Tlf. (0034) 954 21 48 74
info@galeriarafaelortiz.com
www.galeriarafaelortiz.com
@rafaelortizgal